डोगरी भाशा विज्ञान

→ डोगरी भाशा दी वर्णमाला च 44 वर्ण न, जिन्दे च 10 (दस) स्वर वर्ण न ते 34 (चौती) व्यंजन वर्ण।

→ **स्वर:** → ओह् वर्ण होंदे न जिन्दा उच्चारण पूरी सुतैन्तरता कन्नै होंदा ऐ ते जिन्दे बोलने च कोई रोक - रुकावट नेईं होंदी ऐ।

→ स्वर वर्ण

10

अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ओ ते औ

→ **व्यंजन:** → व्यंजन ओह् वर्ण न जिन्दा उच्चारण स्वरें दी सहायता दे बगैर नेईं होई सकदा। व्यंजनें दी कुल संख्या 34 ऐ पर इन्दे च 6 वर्ण यानी घ, झ, ढ, ध, भ ते ढ़ लिपि च शामल जरूर न पर इन्दा उच्चारण इन्दे मूल सुआतम आह्ला नेईं होइयै बक्ख - बक्ख परिवेशें च बक्ख - बक्ख चाट्ली दे सुरें च बदलोई जंदा ऐ। इस करियै मूल व्यंजन वर्ण 28 गै न।

→ व्यंजन वर्ण

क, ख, ग, ङ ; च, छ, ज, ञ ; ट, ठ, ड, ण

त, थ, द, न ; प, फ, ब, म ; य, र, ल, व

13

(84)

→ ध्वनि :→ ध्वनि भाषा दी सारें तो छोटी इकाई है जिसदे होर अंग नहीं कीते जा सकते। ध्वनियां मुख्य तौर पर दो भागों विच वंडियां जांदियां हन :→ स्वर ध्वनि ते व्यंजन ध्वनि।

→ स्वर ध्वनियें दा वर्गीकरण :→

→

स्वर ध्वनियां
- रचना दे अधार पर
- मुख विवर दे अधार पर
- जीभ दे हिस्से दे अधार पर
- बुल्लां दे हिस्से दे अधार पर
- मात्रा दे अधार पर

14

1. → रचना दे अधार पर
- मूल स्वर
- यौगिक स्वर

→ मूल स्वर :→ अ, इ, उ

15 Sun

→ यौगिक स्वर :→ बाकी दे सत्त स्वर यौगिक हन जिनां दी रचना विच इक तों वद्ध स्वरां दा योगदान हुंदा है।

अ + आ → आ	अ + इ → ए	अ + आ → औ
इ + इ → ई	अ + ए → ऐ	
उ + उ → ऊ	अ + उ → ओ	

JULY 2001

2) → मुख विवर दे अधार पर

16 MON

- संवृत
- अर्ध संवृत
- विवृत
- अर्ध विवृत

क). संवृत :→ जिनां स्वरां दे उच्चारण विच जीभ दा मता... चढ़ेवे कारण मुख विवर संकुचित होई जांदा है। इन्हां संवृत स्वर आखेया जांदा है। बोली विच इ, ई ते उ, ऊ संवृत स्वर हन।

ख). अर्ध संवृत :→ इयां तों जिनां स्वरां दे उच्चारण विच जीभ संवृत स्वरां दी स्थिति दे उच्चारण जितनी नीची हुंदी है उन्हां नूं अर्ध संवृत मन्नेया जांदा है। बोली विच ए ते ओ अर्ध संवृत हन।

ग). अर्ध विवृत :→ जेहड़े स्वर अर्ध स्वर संवृत स्वरां दी स्थिति थां थोड़े खुल्ले मुख विवर वाले बोले जांदे हन उन्हां नूं अर्ध विवृत स्वर मन्नेया जांदा है। बोली विच ऐ ते औ अर्ध विवृत स्वर हन ते इन्हां बोली विच अर्ध ... आखदे दी आखेया जांदा है।

17 TUE

घ). विवृत :→ जिनां स्वरां दे उच्चारण विच जीभ बहुत नीची होई जांदी है ते मुख विवर खुल्ला रहिंदा है उन्हां नूं खुल्हे स्वर आखेया जांदा है। अर्थात विवृत विवृत स्वर हन। बोली विच अ ते आ

JULY 2001

18

3) → जीहवा दे हिस्से दे अधार पर

- अगले स्वर
- मझाटै स्वर
- पिछले स्वर

क) अगले स्वर :→ जिंदे स्वरें दे उच्चारण च जीहवा दा अगला हिस्सा चक्रोंदा ऐ उनेंगी अगले स्वर आखेआ जंदा ऐ। डोगरी च इ, ई, ए, ऐ अगले स्वर न।

ख) मझाटै स्वर :→ जिन्दे स्वरें दे उच्चारण च जीहवा दा [illegible] मझाटला हिस्सा चक्रोंदा ऐ उनेंगी मझाटै स्वर आखेआ जंदा ऐ। डोगरी च 'अ' मझाटला स्वर ऐ।

ग) पिछले स्वर :→ जिसलै जीहवा दा पिछला हिस्सा उप्पर चक्रोइयै स्वर पैदा करदा ऐ तां उनें स्वरें गी पिछले स्वर आखेआ जंदा ऐ। आ, उ, ऊ, ओ, औ पिछले स्वर न।

19

4 → ओठें दी स्थिति दे अधार पर

- गोल मुखी
- चौड़े मुखी
- सामान्य मुखी

क) गोल मुखी :→ जिनें स्वरें दे उच्चारण च ओठ गोल स्थिति च होंदे न, उनेंगी गोल मुखी स्वर आखेआ जंदा ऐ। उ, ऊ, ओ, औ गोल मुखी स्वर न।

JUL • 2001

ख) चौड़े मुखी :→ जिनें स्वरें दे उच्चारण च ओठें दी स्थिति चौड़ी होंदी ऐ उनेंगी चौड़े मुखी स्वर आखेआ जंदा ऐ। इ, ई, ए, ऐ चौड़े मुखी स्वर न।

20

ग). सामान्य मुखी :→ अ, आ स्वरें दे उच्चारण वेलै ओठ सामान्य स्थिति च होंदे न। इस लेई इनेंगी सामान्य स्वर आखेआ जंदा ऐ।

5 → मात्राएं दे अधार पर

- हस्व स्वर
- दीर्घ स्वर
- प्लुत स्वर

क) → हस्व स्वर :→ जिनें स्वरें दे उच्चारण च इक्क मात्रा लगदी ऐ उनेंगी हस्व स्वर आखेआ जंदा ऐ। अ, इ, उ हस्व स्वर न।

21

ख) दीर्घ स्वर :→ डोगरी च आ, ई, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ दीर्घ स्वर न कीजे इन्दे उच्चारण च दूना बक्त लगदा ऐ।

ग) प्लुत स्वर :→ इयां ते स्वतन्त्र तौरा पर कोई स्वर प्लुत नेईं ऐ पर डोगरी च खीरली स्थिति च आ, ई, ऊ, औ आदि केईं वारी त्रीनी मात्रा कन्नै बलोन्दे न, ते इसी लिखत रूपै च दर्शाने आस्तै इनेंगी इयां लिखेआ जंदा ऐ।

आऽ, ईऽ, ऊऽ ते औऽ।

व्यंजन ध्वनियें दा वर्गीकरण :→

- उच्चारण थाहर दे अधार पर
- उच्चारण प्रयत्न दे अधार पर
- घोषत्व दे अधार पर
- प्राणतत्व दे अधार पर

1). उच्चारण थाहर दे अधार पर :→

- कैंठी
- तालवी
- कठोर तालवी
- दन्द-खोडरी
- ओठी
- दन्द ओठी

24 TUE

क) **कैंठी :→** जिनें व्यंजनें गी बोलने लेई जीहबा दा मूल मुण्ढ जां पिछला हिस्सा पिछले कोमल तालू दा स्पर्श करदा ऐ, उनें व्यंजनें गी कैंठी व्यंजन गलाया जंदा ऐ । डोगरी च क, ख, ग, घ ते ङ व्यंजन कैंठी व्यंजन न ।

ख) **तालवी :→** इनें व्यंजनें दे उच्चारण च जीहबा दा अगला हिस्सा तालू दे अगले हिस्से गी छूह्न्दा ऐ । डोगरी च च, छ, ज (झ) ञ, श ते य व्यंजन तालवी व्यंजन न ।

ग) **कठोर-तालवी :→** जिनें व्यंजनें दे उच्चारण च जीहबा दा मझाटला हिस्सा कठोर यानी सख्त ते डूंहगे उच्चे तालू दा स्पर्श करदा ऐ उनेंगी हिन्दी व्याकरण च 'मूर्धन्य' व्यंजन गलाया जन्दा ऐ ते डोगरी च इनेंगी कठोर तालवी बी आक्खी सकनेआं । ट, ठ, ड (ढ) ड़ (ढ़) ते ण व्यंजन कठोर तालवी न ।

JULY 2001
Su Mo Tu We Th Fr Sa Su Mo Tu We Th Fr Sa
01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28
29 30 31

25 WED

घ) **दन्द-खोडरी :→** जिनें व्यंजनें दे उच्चारण च जीहबा दी अगली नोक उपरले दन्दें दे खोडरे कन्नै स्पर्श करदी ऐ उनेंगी 'दन्द-खोडरी' व्यंजन गलाया जंदा ऐ । डोगरी च त, थ, द, (ध) न, ल, र ते स व्यंजन इस जमाती च औंदे न ।

ङ) **ओठी :→** जिनें व्यंजनें दा उच्चारण ओठें राहें होन्दा ऐ, उनेंगी ओठी व्यंजन आक्खेआ जंदा ऐ। डोगरी च प, फ, ब, (भ) ते म ओठी व्यंजन न ।

च) **दन्द-ओठी :→** जिनें व्यंजनें दे उच्चारण च उपरले दन्द ते खलके ओठ कम्म करदे न उनेंगी 'दन्द ओठी' व्यंजन गलाया जंदा ऐ । डोगरी च व ध्वनि दन्द ओठी ऐ ।

2. उच्चारण प्रयत्न दे अधार पर :→

- स्पर्श
- स्पर्श-संघर्षी
- नासिक
- थपासमें
- बैठमें
- उड़कने
- संघर्षी

26 THU

क) **स्पर्श :→** जिनें व्यंजनें दे उच्चारण च बोलने आह्ले कुं दो अंगें दा स्पर्श होन्दा ऐ अर्थात आपूं चें जुड़दे न उनेंगी स्पर्श व्यंजन गलाया जंदा ऐ । डोगरी - क, ख, ग, घ; ट, ठ, ड, (ढ); त, थ, द (ध); प, फ, ब (भ) व्यं स्पर्श व्यंजन न ।

ख) **स्पर्श-संघर्षी :→** जिनें व्यंजनें दे उच्चारण कुंनें दांउ वाक-अंगें च पैह्ले सारा स्पर्श ते पही बाद च दोऐ अंग इन्ने कोल-कोल होई जन्दे न जे हवाऽ गी संघर्ष करियै निकलने दा रस्ता बनाना

JULY 2001
Su Mo Tu We Th Fr Sa Su Mo Tu We Th Fr Sa
01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28
29 30 31

व्यंजन ध्वनियें दा वर्गीकरण :→

- उच्चारण थाहर दे अधार पर
- उच्चारण प्रयत्न दे अधार पर
- घोषत्व दे अधार पर
- प्राणत्व दे अधार पर

1) उच्चारण थाहर दे अधार पर :→

- कंठी
- तालवी
- कठोर तालवी
- दन्द-ओंठी
- ओंठी
- दन्द-ओंठ

24

क) **कंठी :→** जिनें व्यंजनें गी बोलने लेई जीह्वा दा मूल सुण्ड जां पिछला हिस्सा पिछले कोमल तालू दा स्पर्श करदा ऐ उनें व्यंजनें गी कंठी व्यंजन [illegible] जंदा ऐ । डोगरी च क, ख, ग, घ ते ङ व्यंजन कंठी व्यंजन न ।

ख) **तालवी :→** इनें व्यंजनें दे उच्चारण च जीह्वा दा अगला हिस्सा तालू दे अगले हिस्से गी [illegible] ऐ । डोगरी च च, छ, ज (झ) ञ, श ते य [illegible] तालवी व्यंजन न ।

ग) **कठोर-तालवी :→** जिनें व्यंजनें दे उच्चारण च जीह्वा दा मझाटला हिस्सा कठोर [illegible] दे उच्चे तालू दा स्पर्श करदा ऐ उनेंगी [illegible] बोली च 'मूर्धन्य' व्यंजन [illegible] ऐ ते डोगरी च [illegible] कठोर तालवी बी आखदे न [illegible] ।
ट, ठ, ड (ढ) ड़ (ढ़) ते ण व्यंजन कठोर [illegible] न ।

25

घ) **दन्द-ओंठी :→** जिनें व्यंजनें दे उच्चारण च जीह्वा दी [illegible] [illegible] दन्दें दे [illegible] [illegible] स्पर्श करदी ऐ उनेंगी [illegible] दन्द-ओंठी व्यंजन [illegible] जंदा ऐ । डोगरी च त, थ, द, (ध) न, ल, र ते स व्यंजन इस [illegible] च औंदे न ।

ङ) **ओंठी :→** जिनें व्यंजनें दा उच्चारण ओंठें [illegible] होंदा ऐ, उनेंगी ओंठी व्यंजन [illegible] जंदा ऐ । डोगरी च प, फ, ब, (भ) ते म ओंठी व्यंजन न ।

च) **दन्द-ओंठी :→** जिनें व्यंजनें दे उच्चारण च [illegible] दन्द [illegible] हेठला ओंठ [illegible] करदे न उनेंगी दन्द-ओंठी व्यंजन गलाया जंदा ऐ । डोगरी च व [illegible] दन्द-ओंठी ऐ ।

2) **उच्चारण प्रयत्न दे अधार पर :→**

26

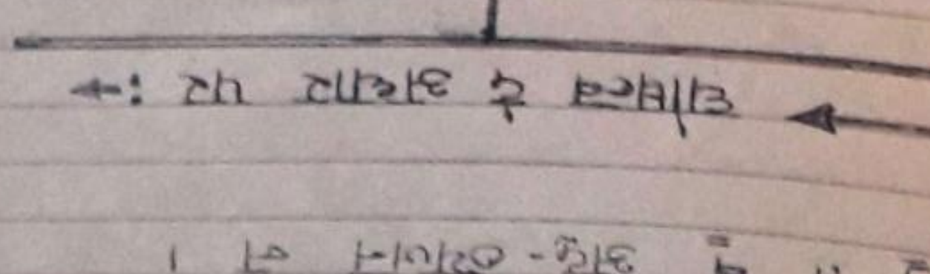
- स्पर्श
- स्पर्श-संघर्षी
- नासिक
- पासमें
- बैठमें
- उड़कने
- संघर्षी

क) **स्पर्श :→** जिनें व्यंजनें दे उच्चारण च बोलने [illegible] दे अंगें दा स्पर्श होंदा ऐ [illegible] चों [illegible] न उनेंगी स्पर्श व्यंजन गलाया जंदा ऐ । डोगरी च क, ख, ग, घ, ट, ठ, ड, (ढ), त, थ, द, (ध), प, फ, ब, (भ) व्यंजन स्पर्श व्यंजन न ।

ख) **स्पर्श-संघर्षी :→** जिनें व्यंजनें दे [illegible] बोल-अंगें च [illegible] स्पर्श ते [illegible] [illegible] च [illegible] [illegible] [illegible] होंदे न [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

पौन्दा ऐ, उनेंगी स्पर्शी संघर्षी व्यंजन गलाया जंदा ऐ। डोगरी च (च़, छ, ज (झ)) स्पर्श संघर्षी न।

ग) → नासिक :→ जिनें व्यंजनें दे उच्चारण च साह् दा निकास मूंहा दे इलावा नक्कै रांह् बी होन्दा ऐ, उनेंगी 'नासिक' व्यंजन गलाया जंदा ऐ। डोगरी च ङ, ञ, ण, न ते म पंज नासिक व्यंजन न।



घ) → पासमें :→ इनें व्यंजनें दे उच्चारण च ब्हाऊ दा निकास सिद्धे रस्ते दे बजाए दौनें बक्खियें गमा होन्दा ऐ। डोगरी च ल व्यंजन पासमा ऐ।

(ङ) → थैठमें :→ जिनें व्यंजनें दे उच्चारण च जीह्‌ब बिन्द कम्बदी-कम्बदी बेठ सक्की ऐ उनेंगी थैठमें व्यंजन गलाया जंदा ऐ। डोगरी च 'र' ध्वनि दा उच्चारण इस्सै प्रयत्न कन्नै होंदा ऐ।

च) उड़कने :→ इस चाल्ली दे उच्चारण प्रयत्न च जीह्‌बा दा अगला हिस्सा पुट्ठा परतोइयै कठोर तालू कन्नै उडकियै जाई बजदा ऐ ते पही घुत कीत्ते दा अन्दर उठी औन्दा ऐ। डोगरी च 'ड़' व्यंजन उड़कने व्यंजन ऐ।

छ). संघर्षी :→ इस चाल्ली दी उच्चारण प्रक्रिया च मूंह च कोई दो अंग अत्त कोल होइयै संघर्ष दी स्थिति बनांदे न ते ब्हाऊ गी रगड़ खाइयै बाहर निकलना पौन्दा ऐ। डोगरी च श, स ते ह व्यंजन संघर्षी न।

ज). अर्द्ध-व्यंजन :→ जिनें ध्वनियें दे उच्चारण च उच्चारण प्रयत्न व्यंजनें आह्‌ला लेखा पूर्ण अवरोध आह्‌ला नेईं होन्दा ते नां

गै स्वरें बे रोकटोक ब्हाऊ दा निकास होन्दा ऐ, उनेंगी नां ते अस पूरे तौरा उप्पर व्यंजन आक्खी सकने आं ते नां गै पूरी चाल्ली स्वर। अर्द्ध मझाटै दी स्थिति होने करी नेहियें ध्वनियें गी अर्द्ध-स्वर जां अर्द्ध-व्यंजन आक्खना गै मनासब होन्दा ऐ। डोगरी च य ते व अर्द्ध-व्यंजन न।

3. → घोषत्व दे अधार पर :→

- सघोष
- अघोष

क) → सघोष :→ जिनें व्यंजनें दे उच्चारण च स्वरतंत्रियें दे मता कोल होने करी ब्हाऊ गी संगर्ष करियै बाहर निकलना पौन्दा ऐ, उनेंगी सघोष व्यंजन गलाया जन्दा ऐ। डोगरी च सारे स्वर सभने वर्गों दे त्रिये व्यंजन (ग, ज, ड, द ते ब) सभनें नासिक व्यंजन

(ङ, ञ, ण, न ते म) ल, र, ड़, ह, य ते व व्यंजन सघोष न।

ख) → अघोष :→ इनें व्यंजनें दे उच्चारण च स्वर तंत्रियें मझाटै ब्हाऊ गी संगर्ष करने दी लोड़ नेईं पौन्दी। इस करियै इन्दे च घोष दा तत्व नेईं होन्दा। डोगरी च हर वर्ग दे पैहले ते दूए व्यंजन यानी क, ख; च, छ; ट, ठ त, थ; प, फ; ते स, श अघोष व्यंजन न।

4. → प्राणतत्व :→

- अल्पप्राण
- महाप्राण